

## Un forum de classe pour les représentations d'élèves

### Apports de l'ENT

- pouvoir commenter les questions posées par d'autres élèves et les réponses suggérées,
- décomplexer les élèves timides en remplaçant la prise de parole orale par le forum écrit,
- conserver une trace des échanges pour les réutiliser en classe,
- travailler dans un espace privé qui facilite la gestion des interventions.

### Services et outils utilisés

Forum

### Populations concernées

Élèves - Enseignants

### Le scénario pédagogique complet :

[http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/79549317/0/fiche\\_ressourcepedagogique/](http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/79549317/0/fiche_ressourcepedagogique/)

### Liens utiles :

#### Usages pédagogiques et pratiques avancées de l'ENT :

- [http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/31835928/0/fiche\\_\\_pagelibre/](http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/31835928/0/fiche__pagelibre/)

#### Usages et pratiques e-lyco : les fiches :

- <http://www.e-lyco.fr/actualites/usages-et-pratiques-7801.htm>

**Comment un forum peut-il permettre aux élèves d'échanger rapidement autour de leurs interrogations et de définir collectivement une problématique en vue d'une expérience.**



**Mots clés : communiquer, collaborer, mutualiser**

Dans cette séquence, un extrait vidéo montrant un lancer lors d'une épreuve de curling est diffusé collectivement à la classe ; l'objectif est de provoquer un questionnement des élèves, faisant ainsi émerger leurs représentations. Des échanges écrits via un forum doivent, après synthèse, aboutir à la définition d'un protocole expérimental pour étudier un phénomène physique (ici le principe d'inertie).

### La préparation du forum

L'enseignant a ouvert un forum intitulé "Curling et principe d'inertie" (dans une sous-rubrique créée dans rubrique de la classe) pour lequel il a **autorisé les commentaires** ; chacun peut ainsi apporter des éléments de réponse ou rebondir sur les questions posées.

**Les élèves y ont un statut de rédacteur avec mise en ligne** ; ils ne sont donc pas modérés pour que les échanges soient fluides, mais **le professeur suit "en direct" le forum** pour pouvoir recentrer le débat si nécessaire.

### L'utilisation du forum

Une fois le vidéogramme visionné, **les élèves doivent formuler au moins deux questions sur le mouvement de la pierre.**

**La consigne est : "Sur le forum Curling et principe d'inertie dans e-lyco :**

- **formuler au moins deux questions concernant le mouvement de la pierre,**
- **donner son avis sur les questions formulées par les autres élèves."**

Pendant une dizaine de minutes, les élèves soumettent donc leurs propositions et leurs commentaires sur le forum ; à l'issue de ce temps, on choisit alors collectivement les 2 ou 3 questions pertinentes qui seront conservées pour constituer la problématique des expériences à réaliser.

### Le bilan

La séance avait été réalisée l'année précédente mais les échanges étaient alors réalisés oralement entre élèves par groupes de 4, avec production d'un transparent qu'un rapporteur venait présenter aux autres groupes.

Cela représentait alors une séance beaucoup plus longue, pour laquelle on n'avait pas de trace écrite individuelle, avec des questions répétées d'un groupe à l'autre. L'interactivité y a gagné par le forum (plus d'échanges, de réponses et de commentaires), tout comme certains élèves qui éprouvaient des difficultés à prendre la parole (ces derniers, peu présents à l'oral habituellement, ont plus facilement "posté" des messages sur le forum ou apporté des commentaires sur les autres questions posées).

La qualité des interventions, plus réfléchies et plus abouties en raison du support (des messages lus par tous les élèves et par l'enseignant, un temps de réflexion nécessaire pour passer à l'écrit) ont permis des échanges et un débat de qualité autour de cette question difficile de principe d'inertie. Les débats furent assez nourris, y compris de la part d'élèves qui ne prennent jamais spontanément la parole.

La trace écrite ainsi constituée est réutilisable en fin de TP pour revenir aux problématiques initiales.