

Mettre en place l'Histoire des Arts en s'appuyant sur e-lyco

Apports de l'ENT

- suivi et évaluation des élèves facilités,
- un espace commun toujours accessible,
- des documents sauvegardés tout au long de la scolarité.

Services et outils utilisés

Rubricage - Blog - Porte-document - Agenda - Formulaire

Populations concernées

Élèves - Enseignants - Direction

Le scénario pédagogique complet :

http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/23246214/0/fiche_ressourcepedagogique/

Liens utiles :

- Usages pédagogiques et pratiques avancées de l'ENT : http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/31835928/0/fiche__pagelibre//
- Usages et pratiques e-lyco : les fiches : <http://www.e-lyco.fr>

Comment tirer parti des fonctionnalités d'e-lyco pour mettre en place et faire vivre l'Histoire des Arts dans un établissement scolaire ? : le témoignage d'un collège.



Mots clés : organiser, accompagner, communiquer

La présence dans e-lyco d'un gabarit Histoire des Arts permet aux enseignants de proposer des thématiques prédéfinies en équipes, d'organiser un travail collaboratif dans les niveaux de classes, et aux élèves d'accéder à des ressources choisies, de constituer leur dossier personnel et de s'auto-évaluer tout au long de leur scolarité.

Le contexte

Le collège Sévigné est un établissement déployé dès la première vague d'e-lyco, à la demande de la direction.

Avec quatre autres collèges, il s'est porté volontaire pour participer en avril 2011 à une expérimentation académique basée sur l'utilisation d'un gabarit de rubrique HdA, élaboré par le Pôle Tice et les corps d'inspection.

L'équipe d'établissement

- deux enseignantes référentes en lettres et en arts plastiques
- le coordonnateur pédagogique e-lyco
- une première équipe de 4 personnes sur 4 classes au départ
- puis une équipe niveau 3^e qui s'est investie très rapidement
- et finalement une équipe Histoire des Arts étoffée de 12 professeurs pour 95 élèves

Les objectifs initiaux

- faciliter l'organisation de l'enseignement d'Histoire des Arts au sein de l'établissement
- disposer d'un outil de liaison entre les différentes disciplines
- permettre aux enseignants d'avoir un espace commun de stockage de documents à destination des élèves : consultation, copie, appropriation
- faciliter le suivi et l'évaluation des acquis des élèves

Les difficultés

- convaincre les élèves d'utiliser l'outil
- maîtriser l'environnement
- utiliser un espace de stockage limité

Le dispositif

	Public cible	Structure	Avantages	Inconvénients
création d'une sous-rubrique enseignants	enseignants et direction	rubrique HDA	- espace de partage : comptes-rendus de réunion, grille d'évaluation, etc.	
création d'une sous-rubrique par niveaux	élèves et enseignants	rubrique HDA découpée en sous-rubriques, une par projet sous-rubrique <i>suivi de la préparation du travail des élèves</i> mise en place en mars 2012	- présentation de la problématique liée à l'œuvre. - regroupement des ressources (dans le service blog) avec commentaires et conseils des enseignants. - aide à l'organisation du travail des élèves : formulaire de suivi du travail effectif des élèves au fur et à mesure de leurs recherches. - aide au choix de l'oeuvre pour l'évaluation HDA	pour les élèves : - disposer de l'outil informatique dans tout l'établissement (cours, CDI, salle de permanence) et à la maison. - trouver du temps pour préparer les documents (25 à 30H de W pour l'ensemble) remarque : - ce temps est nécessaire même sans e-lyco
porte-documents élève	élèves		- stockage des travaux accessible partout - création d'un "webclasseur"	- peu utilisé actuellement dans l'établissement - quelques problèmes de chargement des fichiers. - webclasseur inaccessible aux enseignants