



Présentation Release 121

Marc DA SILVA

Pôle formation

Itération 121/Release 121

1. Nouvel outil *PLANS*
2. Devoir et PDF
3. Exercice 3.0

1. Les nouveaux *PLANS*

Depuis la vue d'ensemble

The screenshot displays a digital learning platform interface for 'HISTOIRE 2.1'. The top navigation bar includes 'HISTOIRE 2.1', 'Vue d'ensemble' (selected), 'Plans', 'Ressources', 'État et suivi', 'Rapports 360°', and 'Plus'. The main content area is titled 'Plans' and features two items:

- Napoléon Bonaparte** (CHAPITRE 1- L'EUROPE FACE AUX RÉVOLUTIONS): A card with an image of Napoleon, a description 'Ordre politique autoritaire qui conserve néanmoins certains principes de la Révolution', and a date range '18 juin-16 juil.' with '4 ressources'.
- Clôre la Révolution** (CHAPITRE 2- L'EUROPE ENTRE RESTAURATION ET RÉVOLUTION (1814-1848)): A card with an image of a historical scene, a description 'Des expérimentations politiques', and a date range '26 juin-30 juin'.

The right-hand sidebar contains 'Tâches de suivi' with a task 'Synthèse: Napoléon vue d'Europe' (1) and 'Événements' with a '+ Ajouter un événement' button and a link 'Accéder au calendrier'. Below this, a calendar view shows 'Aujourd'hui' with two scheduled items for 'HISTOIRE 2.1' at '09:00'.

Transition entre les versions des Plans

- Lorsque le nouvel outil *Plans* est déployé : depuis les paramètres du Plan chaque enseignant **peut** l'activer
- Pas de pertes de données
- Retour en arrière possible



<https://support.itslearning.com/fr/support/solutions/articles/7000064829-les-nouveaux-plans>

2.A. Devoir et PDF

- L'annotation
- Des commentaires

The screenshot shows a PDF viewer interface. At the top, the user profile 'Bentaleb, Hakim' is visible. The document title is 'Devoir e Malade imaginaire.pdf'. The main content is a PDF page with the following text:

INTRODUCTION

Pour les classiques, la comédie avait pour but de faire rire le public (« plaire »), mais aussi de le faire réfléchir (« instruire »). En 1676, dans *Le Malade imaginaire*, Molière met en scène Argan, qui fait vivre son entourage au rythme de ses maladies imaginaires et qui, par intérêt personnel, veut marier sa fille Angélique à un étudiant en médecine. [Présentation du texte] Dans la scène 5 de l'acte II, il reçoit M. Diafoirus, médecin célèbre, et son fils Thomas pour les présentations et la demande en mariage. [Annonce des personnages] Cette scène, à la fois d'annonce et de présentation, mêle le comique de situation, de caractère et de langage. Molière y fait la satire de ses contemporains [III].

I. THÉÂTRALITÉ ET

1. Une scène animée

Le plateau est bien rempli. Deux « camps » sont en présence et animent la scène avec des personnages très variés, vieux et jeunes, maîtres et serviteurs : d'un côté, les deux pères (Argan et M. Diafoirus) et le jeune prétendant Thomas ; de l'autre, Angélique, la fille d'Argan, et la servante Toinette.

Annotations and comments:

- The word 'INTRODUCTION' is circled in black.
- The word 'DUREUSE' is underlined in green.
- A comment box from 'Weber, Auguste' is open over the text, containing the word 'Pertinent' and buttons for 'Enregistrer' (Record) and 'Annuler' (Cancel).
- A green checkmark is next to the word 'DUREUSE'.

2.B.Devoir et PDF

Créer une copie pour chaque élève

Le malade imaginaire

Description

Police: Taille: **B** *I* U A A Ω ≡ ≡ ≡ ≡ × × ≡ ≡ ≡ ≡

Masquer les options

Bonjour,
Thématique : compréhension globale
Merci de compléter le document en ligne.

body p

Fichiers

 **Ajouter des fichiers**
ou les déposer simplement ici

 Texte_à_trous_Malade_Imaginaire àpdf ... ×

Gérer le critère d'évaluation

Créer un devoir Annuler

Les élèves peuvent voir

Les élèves peuvent voir

Réaliser une copie pour chaque élève

3. L'exercice 3.0

- Un nouvel outil



Exercice

Ajoutez des exercices contenant toute une variété de types de questions.



Exercice (à interrompre)

Cette version de l'outil exercice sera suspendue. Les exercices existants peuvent être utilisés, modifiés, copiés et déplacés comme auparavant, mais nous vous encourageons à créer de nouveaux exercices en utilisant le nouvel outil d'exercice.

Une cohérence dans l'interface

Cf. Devoir

Nouvel exercice

Exercice Questions Résultats

Intitulé*
Cliquez ici pour entrer le titre

Description

Police Taille **B** *I* U A - A - Ω ☰ ☷ ☹ ☶ ✕ ×² ☰ ☷ ☹ ☶ ☰ ☷ ☹ ☶ Source ?

Masquer les options

Veuillez décrire en quoi consiste l'exercice

Créer un exercice Annuler

Non visibles pour les élèves

+ Ajouter une visibilité programmée

DATE LIMITE
dd/mm/yyyy 23 : 59

DEVOIR À LA MAISON
 Cette activité correspond à un devoir à la maison

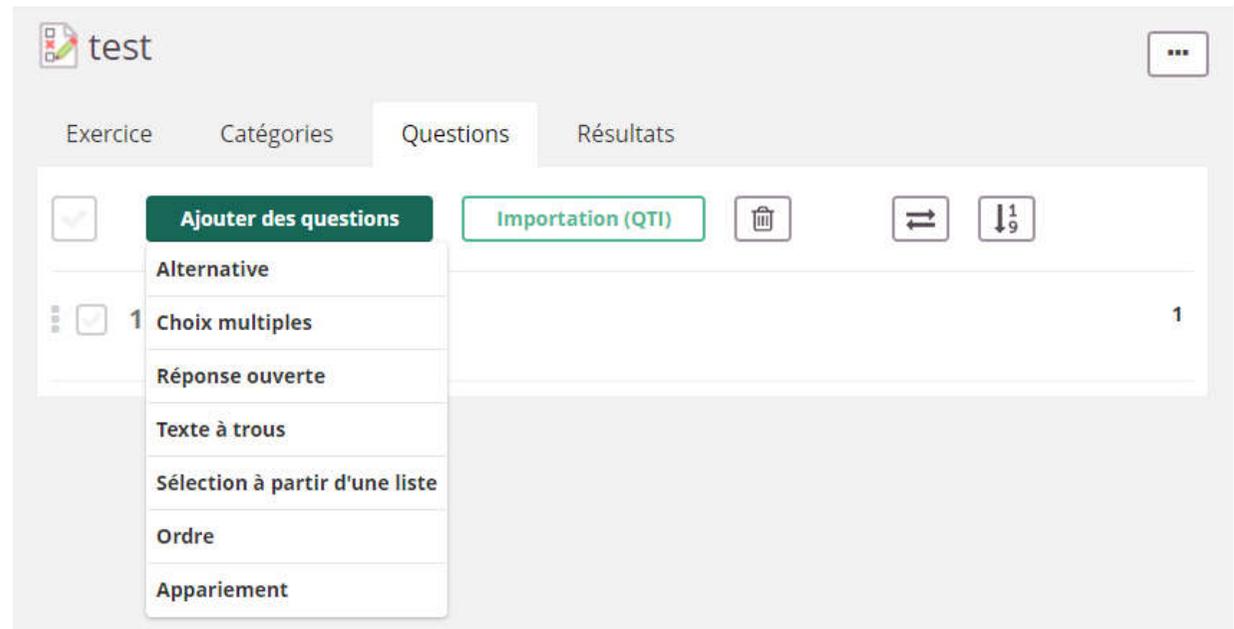
AFFECTÉE À
Tous les participants à l'espace de travail
Changer

ÉCHELLE D'ÉVALUATION
Choisir une échelle d'évaluation

TENTATIVES
Nombre de tentatives autorisées

Des types de questions similaires

Une orientation vers un usage facilité sur supports mobiles



Mutualiser via la bibliothèque

Partager, publier

The screenshot shows a digital resource sharing interface. At the top left, there is a document icon with a pencil and a red 'X'. To its right, the title 'Théâtre' is displayed. Below the title, it says 'par Auguste CONT et 1 autre'. In the top right corner, there is a green button labeled 'Afficher une ressource' and a white button labeled 'Ajouter à ...'. Below these buttons are two icons: a star for 'Favori' and a pencil for 'Modifier'. The main content area is divided into three sections: a rating section with five stars and '(0)', an 'Exercice' section with a document icon, and a publication date 'Publié jeudi 1 juillet 2021'. Below the rating, the text 'bases du théâtre' is visible. Under the 'Exercice' section, there is a 'Révisions (0)' section with the text 'Ce contenu n'a pas encore été révisé.'. On the right side, there is a 'MOTS CLÉS' section with two tags: 'bases' and 'Théâtre'. Below this, there are sections for 'ÂGE' (12), 'S'ADRESSE À' (Tout), and 'LANGUE' (Français).

Mutualiser via la bibliothèque

Partager, publier

 Théâtre 1

Exercice Catégories Questions Résultats

Introduction [Modifier](#)

Généralités :

Faisons le point sur les éléments de bases du théâtre



*Seconde Partie
Le Portait de M^r de Moliere en Habit de Comedien.*

2

- Imprimer
- Signaler des modifications
- Autorisations
- Copier
- Ajouter à la bibliothèque**
- Supprimer
- Aide

Transition vers le nouvel outil



Exercice (à interrompre)

Cette version de l'outil exercice sera suspendue. Les exercices existants peuvent être utilisés, modifiés, copiés et déplacés comme auparavant, mais nous vous encourageons à créer de nouveaux exercices en utilisant le nouvel outil d'exercice.



Importation (QTI)



Exercice

Ajoutez des exercices contenant toute une variété de types de questions.



MERCI

Marc Da Silva

Pôle formation